

LBRIS

We know
books

Redactor: *Aurel Ștefanachi*
Coordonator serie: *Valeriu Stancu*
Coperta: *Cristian Almășanu*

ISBN 978-973-168-955-5

© Tipo Moldova

Editura Tipo Moldova este acreditată de Consiliul Național
al Cercetării Științifice din Învățământul Superior (C.N.C.S.I.S.)

Iași, 2012

Editura **Tipo Moldova**,
E-mail: office@tipomoldova.ro

Nicolae Stoie

salata de texte

Colecția OPERA OMNIA
Poezie contemporană

TIPO MOLDOVA

Compensatoriu este faptul că unele dintre poeziile sale au fost recitate în public de actori renumiți (Virginia Itta Marcu și regretații Dan Săndulescu, Andrei Ralea și Adrian Rățoi (din Brașov), Florian Pitiș, Lucia Mureșan, Gheorghe Cozorici ș.a., iar altele i-au fost traduse în :engleză, franceză, germană, poloneză și maghiară, în diferite antologii și reviste din țările respective.

Poezia *Domnul și Doamna* („România literară”, anul III, nr.3 din 15 ianuarie, 1970) i-a fost citită la postul de radio „Europa Liberă”

CUPRINS

<i>Mărturisiri de autor: între “Pitica roșie” și “Salata de texte”</i>	5
Pitica roșie	10
Tabloul nopții.....	11
Poetul contemplativ	13
Poeme compuse, bântuite de fantome	15
Poemul compus	17
Poemul postum.....	21
Fantoma	22
Și	24
Sunt	25
Îngerul de sare	27
Împărăteasa Faustina	29
Crucea de pe Rocoteci	30
Muntele de sare	31
Pavilionul fantomelor	32
Fantome de drum	34

Fantoma tatălui meu	35
Vulturii.....	36
Bunicul meu Hanibal ante portas.....	37
Copiii mei, jucându-se	38
Priveliști cu Don Quijote și Sancho Panza	40
Puiul de drac.....	46
Semne.....	47
Fantomele silențioase.....	48
Corul copiilor	50
Lacrima dimineții	51
Papagalul, gloanțele și generalul.....	52
Moartea.....	53
Îngerul din sacoșă.....	54
Priveliștea	56
Dragoste fulgerătoare	57
Zăpada din anul o mie.....	58
Moby Dick	59
Îngerul și omul scaun.....	60
Casele cu ochi.....	62
Sisif	64
La urmă.....	66
Ionul lui Luca.....	67
Pădurea carnivoră	69
Trenul fantomă	70
Apocalipsa.....	72
Și peste	73
Îngerii din lanul de grâu.....	74
În oglinzile turtelor dulci.....	75
Ermionda și anaconda	77

Asinul, paianjenul	79
Morcotan.....	80
Cimitirul	82
Tufă de soc în octombrie	83

Poemele blocului turn devenit nor 85

Pe strada Alexandru Vlahuță.....	87
Un înger privește orașul	89
Eroziune mecanică	91
Casa albastră	92
Mai la deal de casa albastră.....	94
Recitatoarea de poeme eroice	95
Blocul turn - norul	97
O privire de la etajul șapte	107
Mingea din stația de parcare.....	108
Lada de zestre	109
Straturi de ceapă și pătrunjel	110
După cortinele ploii.....	111
Dor.....	113
La vie en rose	114
La vie en prose.....	115
Mărul de la masa de seară.....	117
Ieșirea din timp	118
Clorofila din martie.....	119
Metamorfoză	121
Un fluture	123
Euglena verde	124
Pasărea albastră	125

Duminica iubirii perfecte.....	126
Paul et Virginie.....	128
Romeo și julieta.....	130
Privighetoarea oarbă.....	132
Corespondențe.....	133
Tu.....	134
Despărțire.....	135
Trecătoare fiind.....	136
Primul cântec nocturn.....	137
Al doilea cântec nocturn.....	139
Descântec de lună lălăie.....	140
Noaptea ologilor.....	141
Orologiile.....	142
Câini vagabonzi.....	143
Inscripții și urme.....	144
Verde crud.....	145
Triumf.....	146
Strada sforii.....	147
Pe după ziduri.....	148

Manuscrisele de la casa noastră din deal..... 149

Ploaia de manuscrise.....	151
Primul scris: despre Simionul Dinului.....	152
Al II-lea: despre livretul militar.....	153
Al III – lea: despre însoțitoare.....	154
Al IV-lea: despre certitudini și incertitudini.....	155
Al V-lea: despre lutul din tindă.....	157
Al VI-lea: despre căutătorul de aur.....	158

Al VII-lea: despre șerparul din crumpeniște.....	159
Al VIII – lea: despre moletiera uscată.....	160
Al IX – lea: despre umbră și cântecul ciocârliei.....	161
Al X –lea: despre nebun.....	163
Al XI –lea: despre picătura de sânge din lanul de grâu.....	164
Al XII – lea: despre Iisus.....	165
Al XIII – lea: despre ciung și miracol.....	167
Al XIV –lea: despre urma din zori.....	168
Al XV -lea: despre coborârea dealului.....	169
Scrisoare.....	170
Ocna Sibiului.....	172
De pe Dealul Ocnei.....	174
Visa.....	176
Mămăliga.....	178
Domnaru Oprișor Maria.....	180
Între mireasă și mire.....	182
Dimineață de iunie.....	187
Dimineață de iulie.....	188
Dimineață de august.....	189
Amiază de vară.....	190
Fânețe în Măgheruș.....	191
Vârful dealului.....	193
Pădurea de păduci.....	195
Sfârșit de toamnă pe Dealul Papistașilor.....	196
Ploi de sare.....	197
Visul de sare.....	198
Lacul verde.....	199
Lacul fără fund.....	200
Trupul înecatului la Ocna Sibiului.....	202

Vedenia.....	204
Ceasul solar de la Ocna Sibiului.....	206
Umbra lui Petofi la Ocna Sibiului.....	207
Oglinda de sunete.....	209
Resturile zilei.....	210
Mezul iernei.....	212
Ploi de argilă.....	213
Graal salin.....	214
Cireșul sălbatic.....	215
<i>Referințe critice despre autor și poeziile sale.....</i>	217
<i>Note biobibliografice.....</i>	231

Pitica roșie

în drumul spre mușuroi
o furnică își dă examenul la caligrafie,
scrie direct pe nisipul umed
poemul ermetic;
stelele cerului se îngrămădesc să-l citească
legile gravitației foșnesc deasupra,
un stol de îngeri își freamătă aripile,
galaxia se stinge într-o pitică roșie

Tabloul nopții

o târfă cântă la harpă
mein damf în trei culori
țâțele târfei în iarbă
mușuroaie rotunde în zori

sobolul ne-arată-n grădină
tabloul nopții-n paragină
nuntași descârnați în lumină
printre frunzele de patlagină

gata ospățul goale mesele
harfa e grasă târfa stearpă
cu pensula-i mângâie fesele
pictorul și-adoarme în iarbă

locul unde șezum și plânsem
în neant privirea-mi afundă
din buricul tău fac lumii totem
și în păr îți leg o roșie fundă

fortuna gonflabilis – proclétul
pipăie târfei cu privirea dosul
chior este pictorul surd poetul
coate roase roade vernisajului osul

Poetul contemplativ

poetul contemplativ contemplând lumea
se părăsește pe sine cum viermele
de mătase gogoșa de mătase: e fluturele
orb ce survolează carapacea de aur a nopții;
poetul contemplativ adaugându-și obiectele
lumii le însuflețește până ce ele ajung
să comunice prin viu grai;
poetul contemplativ când se contemplă
pe sine, privirea lui e oglinda albastră a serii
înfiorată de moartea lui narcis

Poemul compus

poemele care urmează sunt
poeme compuse (îți spun) și
privirea-mi se înzepezește pe
albul nesperat de alb (*alb pe alb*
își intitulse poeta eugenia
bogdan primul și ultimul ei volum)
albul colii A/4: albul pe care
acum voi scrie poemul; poemul
compus (îți spun) și privirea-mi
îngheață pe tăișul rece al lamei
lama ce ascute creionul, creionul
luat părtaș la scrierea poemului
compus ce se compune din:

dar din ce se compune la urma
urmei (mă-ntrebi) poemul compus?

poemul compus se compune din:
dintr-un poet care scrie poemul
dintr-un poem ce se lasă scris

de poet și dintr-o coala A/4
 (poetul e demodat și mai scrie
 tot cu creionul și tot pe hârtie)
 hârtia pe care zburdă creionul
 poetului creionul ce știe să alerge
 pe zăpada unei coli de hârtie

poetul poartă o floare la butonieră?
 (mă-ntrebi) poetul este trist
 sau e vesel? poetul are părul lung
 sau e tuns a la Kojak? poetul
 este un cal sau un iepure?

poetul cântă sau plânge poetul
 iubește la nebunie - adică orb –
 ca fluturele roz ce se lasă
 pe lumina de aur a lumânării
 sau trage după sine draperiile grele
 ale unei tristeți mai lungi
 decât nopatea nebunului? poetul
 este civil sau soldat? el merge în turmă
 și behăie deavalma cu ceilalți sau
 șade de unul singur – singur cuc –
 cum se spune pe marginea șanțului
 poetul e viu sau e numai fantoma

poetului? (nimic din toate acestea -ți
 răspund) - poetul este poet !
 el scrie pe nisip el scrie
 direct pe asfalt el scrie
 pe un solz de pește el scrie
 pe-o boabă de mazăre el scrie
 pe coaja de pâine el scrie
 pe frunza de viță de vie el scrie
 pe pielea de drac el scrie
 pe propria lui piele el scrie
 pe ceața de pe câmpie el scrie
 el scrie el scrie el scrie el scrie
 cu-o pană albă de ciocârlie

la urmă vine zăpada și
 acoperă boaba de mazăre și
 îngheață frunza viței de vie și
 troienește cuibul de ciocârlie și
 vine uitarea și-acoperă viața
 poetului și opera poetului și
 și iubirile poetului și
 vine vântul și fredonează un
 cântec vesel de preerie și vine
 timpul și demodează creionul
 cu care poetul scrie și toate

una lângă alta și toate-mpreună
încep să semene cu o câmpie
în paragină înzăpezită sub lună
sau cu pagina aceasta de carte
plină de literele unui timp apus
pe care oricine le poate șterge
cu corector și poate re-scrie
poemul compus - poemul ...

Poemul postum

un măcieș înflorit e poemul
toamna pe deal – țărâitul greierului
șlefuieste pietrele râului; ne ascute
auzul: *în numele sfântului/ taci,*
s-auzi cum latră/ cățelul pământului/
sub crucea de piatră/ cuvântului pune-i
cruce – cineva prin paiele lungi de ovăz,
galbenele luminii conducte – ne bea
mierea și fierea din fructe și apa
din lună, soarele stă să apună și
un poem postum e măcieșul înflorit
toamna pe deal la marginea cerului